



20ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA ETNOGRÁFICO

MUSEO DO POBO GALEGO

BASES

O Museo do Pobo Galego promove a MICE (Mostra Internacional de Cine Etnográfico) que se celebra en Santiago de Compostela do 12 ao 16 de marzo de 2025. A MICE pretende achegar o cinema etnográfico e a antropoloxía audiovisual ao público, entendendo o cinema etnográfico como unha ferramenta de investigación, comunicación e creación, no ámbito da representación da diversidade cultural. Busca xerar un espazo de diálogo e intercambio, un foro ao redor de filmes que mostren aspectos relacionados coas distintas realidades socioculturais, tendo como foco principal as persoas, os grupos sociais ou os procesos socio-históricos relevantes relacionados coa Antropoloxía e a Etnografía.

CONDICIÓNNS XERAIS

Para participar na Selección Oficial da MICE, os traballos presentados deben ter sido producidos despois do 1 de xaneiro de 2022.

Os criterios de pertinencia serán a importancia dos temas tratados, a calidade técnica e o sentido estético, a innovación tanto na temática como na forma de comunicalo e a relevancia científica.

Os autores e autoras ou produtoras poderán presentar un máximo de dúas obras. Quedan excluídos da admisión os traballos proxectados en anteriores edicións da MICE, aqueles cuxos responsables participen na organización, así como aqueles que teñan carácter turístico ou publicitario.



INSCRICIÓN

A inscrición poderase facer a través das plataformas [Clickforfestivals](#), [Festhome](#) e [Filmfreeway](#). Se houber algunha dificultade para a inscrición en liña poderase escribir á seguinte dirección de correo electrónico: mice@museodopobo.gal

Na fase de selección, os filmes rodados en idiomas que non sexan galego ou castelán, teranse que presentar con subtítulos, preferentemente en galego ou español, ou no seu defecto en inglés. Se o filme é seleccionado, a copia de proxección para o festival deberá entregarse subtitulada, con subtítulos en galego preferentemente, ou en español.

O prazo de presentación de inscricións finalizará o 30 de decembro de 2024 ás 23h59.

SELECCIÓN

A Dirección do MICE constituirá un comité de selección que fará a avaliación das películas recibidas. Este comité será o encargado de decidir cales pasarán a formar parte da Selección Oficial do Festival. Ao finalizar o proceso de selección, a organización do festival comunicará a súa decisión ás persoas responsables das películas seleccionadas.

Todos os filmes seleccionados recibirán en concepto de selección un canon establecido polo Festival en función da metraxa.

A persoa que presente obras a concurso responsabilizarase de realizar os pagos de dereitos de autoría que xeren as súas obras.



A organización do MICE decidirá os días e as horas de proxección das películas. Unha vez incluída a referencia no catálogo, a película non poderá retirarse unilateralmente da competición.

As películas seleccionadas deberán enviar unha copia de proxección, preferentemente en formato dixital de alta definición. O Festival non aceptará copias que non reúnan as condicións mínimas de exhibición. A MICE deberá recibir a copia de proxección antes do 15 de febreiro de 2025.

A copia para a proxección deberá ir acompañada de título, formato, tipo de pantalla e tipo de son. A produtora e/ou distribuidora deberá proporcionar á organización da MICE, información e material publicitario (“press kit”, 3 fotografías e cartaz), tráiler e demais material para que o Festival poda promocionar debidamente a película. As obras orixinais enviadas para a súa exhibición deberán coincidir exactamente coa copia remitida inicialmente para a selección. O incumprimento deste requirimento poderá ser motivo de exclusión do filme do concurso.

A copia de proxección dos filmes seleccionados nas seccións en competencia deberán contar con subtítulo, en galego preferentemente ou en español, e procurárase contemplar criterios de accesibilidade para persoas xordas.

Finalizado o festival, os filmes seleccionados, premiados ou non, pasarán a formar parte do arquivo MICE Museo do Pobo Galego, autorizando, coa admisión na selección oficial, a consulta privada con fins educativos e de investigación e regulando a súa exhibición, presentación e difusión en mostras programas culturais e educativos sen ánimo de lucro cos que a MICE ou o Museo do Pobo Galego colaboren.



XURADOS

O xurado estará formado por profesionais do ámbito cinematográfico, audiovisual, antropológico e cultural, escollidos pola organización da MICE. O xurado resérvase outorgar as mencións que considere oportunas. Durante a elaboración do palmarés, o voto das persoas integrantes do xurado será secreto. As decisións tomaranse por maioría absoluta dos votos. A Dirección do festival poderá asistir as deliberacións pero non participará nas votacións. Non poderán formar parte dos xurados persoas con intereses na produción o explotación dunha película en competición.

PREMIOS

A Selección Oficial ten dúas seccións en competencia, Internacional e Galicia. Todos os filmes seleccionados en ambas categorías optan a:

- Premio AGANTRO á excelencia antropolóxica. Patrocinado pola Asociación Galega de Antropoloxía está dotado con 500 euros e trofeo.
- As películas galegas seleccionadas a concurso optan tamén ao premio á mellor película etnográfica galega dotado cun premio de 500 euros e trofeo.
- Premio CREA á realización, dotado con 200 euros e trofeo outorgado pola Asociación Galega de Profesionais da Dirección e a Realización.
- Premio do público dotado con 200 euros e trofeo.

Os premios económicos van suxeitos á lexislación vixente.



OUTRAS CONSIDERACIÓNS

- Algunhas actividades do festival poderanse celebrar cunha fórmula mixta, en presencial e en liña.
- A persoa que inscribe a obra no festival declara estar autorizada pola produtora a prestar a copia da película e aceptar as normas do certame.
- Para a difusión do Festival, a Organización queda autorizada á utilización pública nos medios de comunicación, de un fragmento de até tres minutos de duración das películas seleccionadas.
- A persoa que concursa responde da autoría e orixinalidade de cada película presentada, eximindo á Organización de toda responsabilidade en canto ao contido da mesma. A aceptación da selección e dos premios MICE Museo do Pobo Galego, implica incluír estes galardóns na publicidade posterior do filme.
- A inscrición dunha película equivale á aceptación das condicións do presente Regulamento, cuxa interpretación e aplicación corresponde á Organización.
- Este regulamento editase en Galego, Español e Inglés. Para calquera dificultade na interpretación, o texto de referencia é o galego.